

# ЭТЮД

В умеренном движении

К. ЗЕЛЕНИХИН

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность ля-бемоль мажор. Начиная с *mf*. Фраза состоит из нескольких предложений с разнообразными ритмическими рисунками и арpeggio. Включены фигурные скобки и указания на повторение. В конце фразы встречается слово «Конец» и динамическое усиление до *f*. Фраза заканчивается *rit.*

Повторить с начала до слова «Конец»

# ЭТЮД

Скоро

Ю. ПЕТРОВ

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность ля-бемоль мажор. Начиная с *f*. Фраза состоит из нескольких предложений с разнообразными ритмическими рисунками и арpeggio. Включены фигурные скобки и указания на повторение. В конце фразы встречается слово «Конец» и динамическое усиление до *f*. Фраза заканчивается *rit.*